









# هذه هي الأزمة الحقيقية ! [ بقية ]

عنوان تحقيقه الصحفي الذي يكشف كثيرا مما يجري داخل إسرائيل .

غير مؤسسة أو مؤسسات تخفيها وتبشر تنفيذ خطتها .

ثم تظل عند ثلاث ملاحظات :  
١ - لقد قلت ما أريد قوله بامانة ، لان المرحلة تنتهي ذلك وتفرضه ، ولم أدخل في تفاصيل الظروف او دقائق الواقع ، لان ذلك أمر تفصيلي .  
٢ - ليس فيها قتل شيء يخدم العدو ، لان العدو وأصقائه العدو يرون ويمرون ، ولست أرى فائدة من تقليد التمسك الشهيرة التي دفنت راسها في الرمال الى تصور أنها اذا لم تكن ترى الصيد فلن الصيد لا يراه .  
٣ - لقد كتبت ، تعبيرا عن نفسي ، ومن التزام صحفي لا يتجاوز حدود الصحف ولا يتعداها .

ولعل لا يكون قد تورط بكثير مما هو لازم لامة المرحلة . ولو جاز لي ان اضيف الى كل ما قلت : عبارة واحدة ختامية ، كانت تلك العبارة :  
« هذه هي الأزمة الحقيقية » ... غياب صيغة واضحة تقولي ترتيب القوى العربية في مواجهة الصراع مع العدو الإسرائيلي . حتى تستطيع ان نخوض حربنا الضرورية والمكعبة على اساس منطق استراتيجي واضح ترتب عليه اوضاع قوانا حتى لا تكون قوانا جزرا معزولة ... حتى لا تكون بينها ثغرات مفتوحة ... حتى لا يكون اتصالها ببعضها مقطوعا ... حتى لا تكون خطوطها بغير عبق ... حتى لا يتمكن العدو من الاختراق والتطويق والتصفية ويغرق من جبهة وينتقل الى جبهة اخرى !

محمد حسنين هيكل

... ذلك ترتيب اوضاع القوى على ناحية العدو .

على ناحية نحن ، ما زال الصوار دائرا ، والاستسالة مطروحة ، والبحث يجري بلهفة وعصية احيانا - عن صيغة ملائمة لترتيب اوضاع القوى ، ناهيا لواجهة تطورات الصراع .

بمساعدة لنا ربيت اوضاع قوتها واستعنا ، ولكن الأصل والاساس هو قوانا نحن وترتيب اوضاعها .

... صحيح ان الاتحاد السوفيتي يؤيد ويخدم .

... صحيح انك انك لا يمكن ان يكون بديلا يعني عن العملية الصهيونية لترتيب اوضاع قوانا في الصراع ... لان ترتيب اوضاع قوانا - نحن - هو ...

... وحاولت الامة العربية ، وحاولت ان تعثر على صيغة ملائمة لترتيب اوضاع قوانا :  
... حاولت في مؤتمر الخرطوم على مستوى القمة [ ونجح ذلك المؤثر في جزء من مهمته ، لكن الظروف التي سالت وقت انعقاده ، لم تكن تساعد على الرؤية البعيدة ] .

... وحاولت في مؤتمرات دول المواجهة [ وحققت هذه المؤتمرات شيئا ، ولكنها قصرت في ... ] .

... وحاولت : عن طريق التنسيق الثنائي [ كما حدث بين مصر وسوريا ] . لكن الحركة ليست ثنائية [ ... ] .

... وحاولت في مؤتمر القمة بالرباط [ لكن المؤتمر تضرر ] .

... وحاولت في بيان طرابلس الذي ضم جهود مصر وليبيا والسودان [ لكن ذلك ما زال في بدايته ، والشوط لباه طويل ، ثم انه يقصر على الجبهة العربية ] .

... هذه المحاولات كلها جرت ومضت بغير العثور على الصيغة الملائمة لترتيب اوضاع القوى العربية في الصراع الدائر فعلا ... والذي تتصاعد حثته مع كل يوم .

ونتيجة ذلك ، ما نراه اباينا الآن ومؤداه ، انه ليست هناك صيغة ملائمة لترتيب اوضاع القوى العربية في مواجهة صراع الانذار الذي نخوض ظلاله !

... التنسيق على المستوى العربي الشامل مفقود [ كان يمكن تحقيقه بالجامعة العربية ، لكن الجامعة العربية اصبحت ظروف العمل العربي العام ، وهي في احسن الاحوال ، مجرد تعبير عنه ، وليست مركزا من مراكز توجيهه ] .

... التنسيق بين الدول ذات الاتجاه الاجتماعي والسياسي المتقارب ضعيف [ بل ان العلاقات بين دولتين من هذه الدول تتبدلان رسميا الى فكر حربي واحد ، هو البعث ، تكاد تكون متوقفة بسبب أزمة ثقة بين عناصر الحزب في سوريا وعناصر الحزب في العراق ، مع العلم بانتي - هنا لا احاول توزيع المسؤولية على طرف من الطرفين ] .

... التنسيق بين الجبهة الشرقية والجبهة الغربية غائر [ والاسباب لذلك عديدة ، والوثائق كثيرة ، لكن الخوض في تفاصيلها لا ينفع ، مع العلم مرة اخرى بانتي هنا لا احاول توزيع المسؤولية على ناحية دون اخرى ] .

... التنسيق بين الدول التي تعمل منها منظمتي المقاومة العربية ، وهذه الدول نفسها ، مفتون [ والشواهد موجودة في ليلي عمان الحزينة في الاسبوع الماضي ، وفيما حدث ، وما يمكن ان يحدث في لبنان ] .

... التنسيق بين منظمات المقاومة نفسها ، وبعضها معيا بالالفهم الخفوة والموقوتة [ والذين يتابعون عن قرب حركة الساحة الفلسطينية ، يعرفون كم تذل منظمة « فتح » من جهود لتفادي الانجرار ] .

... ماذا الآن ؟

تترتب على هذا كله نتائج خطيرة .

وكان هذا بالذات هو

مما لهذا الوضع على الجبهة المصرية ، وربما اسوأ :  
... القوات الارضية بذات تطلق مدافعها ، ولا تعرف بعد اطلاق المدافع ، الى اين وكيف ومتى ؟

... القوات السورية كلها بعيدا الى الخلف ، والقوة الموجودة على الترععات الحصينة قليلة ، تنتظر في الغالب ما يجري على الجبهة المصرية ، وهي على غير صلة بتطوراتها .

... والقوات العراقية تتحرك على الطريق الصحراوي المشرف من بغداد الى المرق ، ونصف مركبتها معطل في الطريق .

... وهكذا ، وهكذا ، دون حاجة الى تفاصيل ، بما يمكن العدو من توجيه ضربته الى الجبهة المصرية والتحول بسرعة الى باقي الجبهات وتسديد الضربات القاصمة اليها .

... وحاولت الامة العربية في عدم الحركة ان تردع بالفرجيج المالي ، ولكن مشكلة الفرجيج المالي في سعادة اللحد لا يمكن ان يكون في حد ذاته عامل ردع كاف وضخم ، لاتنا في عصر لا يمكن ان نخفي فيه حقائق الأمور ، وبالتالي فانه ليست هناك مناورات يمكن ان تنجح الا اذا كانت هناك فعلا وجدا امكانية القوة اللازمة لدعمها اذا قرر العدو قبول التحدي ويأشر بالهجوم !

... ذلك مثال ضربه من حالة الحرب فيها عشية وانتهى امره ، ومعانيه كلها تنسحب على حالة العمل السياسي التي نواجهها الآن وعليا مسؤولياتها .

... وهكذا نطالعنا عملية ترتيب اوضاع القوى لمواجهة تطورات الصراع ، كعملية بالغة الاهمية ، يتوقف عليها الكثير مما يؤثر على مجرى الصراع نفسه .

... وكانت هذه العملية بالضبط ، هي القطة التي ناز عليها للحوار في الامة العربية منذ يونيو سنة ١٩٦٧ وحتى الآن ، دون الوصول الى جواب حاسم ، او على الأقل جواب مقبول .

... وخلال هذا الحوار ، الذي امتد على طول ثلاث سنوات ، كانت هناك اسئلة كثيرة لم نثر على جوابها حتى الآن :

... ما هو المنطق الاستراتيجي الذي تجرى على اساسه المواجهة مع العدو ؟

... كيف ترتب اوضاع قوانا ؟

... كيف يمكن لجبهتنا المتحدة ان توزع القوات عليها ؟

... كيف يمكن ان لا نعمل بيننا ثغرات يمكن للعدو اختراقها وتطويقا بعد الاختراق ؟

... كيف يمكن ان تكون المواصلات مفتوحة بين قوانا في المعركة ؟

... كيف يمكن ان يكون قنا العبق الاستراتيجي ، الذي يكفل حرية الحركة ؟

... كيف يمكن قوانا ان تعتمد كل منها على حماية الاخرى لها ؟

... كيف يمكن ان نحقق لانفسنا اقصى قدر من القاملية ، بما هو متاح لنا فعلا وقامنا من عناصر القوة ؟

... ثم اسئلة كثيرة اخرى تنفر من ذلك كله وتتداعى منه .

... ان اوضاع القوة لدى العدو مرتبة بعناية ، ويترتب كبير من العلم والقيم :

... الجيش الإسرائيلي أكثر سلاحا من أي جيش عربي على حدة .

... الطيران الإسرائيلي هو العمر الفارس السريع ، القادر على العمل فوق جميع الجبهات العربية .

... الاسطول الأمريكي الساحس في البحر الأبيض ، احتياطي استراتيجي عسكري لإسرائيل اذا تازعت الأمور .

... الحركة الصهيونية قوة دهم مباشر .

... الحركة اليهودية المالية بحال للحركة الاستراتيجية الواسعة .

... قوة الولايات المتحدة الأمريكية ضبان مفتوح ومستمد الاستثمار العالمي بمسعة عابرة ، سند تكتيكي عليه إسرائيل كلها اشتكت حاجتها الى لحظة لاسترداد الانشاس التي يجهدها التحرك المتواصل .

## بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل

بواسطة : مسيحيتها في سماعات من سماعاتها : ثم عادت بعد سماعات ، فحاولت دفعها كلها الى سبناه مرة اخرى ، وكان ذلك التحطت تعبيرا عن الانهيار النفسي الذي اعتب ضربة الطيران الإسرائيلي الشاحنة صباح يوم ٥ يونيو .

... وكان توزيع القوات المصرية في هذا النحو خاطئا لعدة مرات .

... كانت اوضاع القوات التي الامام بكثير مما هو ضروري ولانهم لتوع الحزب الذي كان يتقدم ليقتل بين القوات ويخترق ويطلق .

... كانت عناصر هذه القوات اشبه بعجز معزولة ... متناثرة في بحر الرمال الواسع .

... كانت بين هذه القوات ثغرات من الأرض المفتوحة ، تصور البعض - بغير دراسة كافية - انها أرض تصعب الحركة عليها ، خصوصاً حركة الدروع ، والمجيب ان هذه عمليات الاختراق .

... وفي تلك الايام نطقت وكالات الأنباء العالية تصريحاً لأحد القادة الإسرائيليين قال فيه بالحرف :

... ان نظرة على خريطة توزيع القوات المصرية على الجبهة تقع أي واحد منا بأنه أبهرمة نادرة قد لا تصنع مرة أخرى لتوجيه ضربة قاصمة للقوات المصرية !

... وضع هذا التصريح الهام وسط زحام الحوادث في تلك الاوقات المضطربة .

... ثم كتبت بحسنة سيئانه الرهيبة في تلك الايام السوداء ، لان العدو تمكن من المفاجأة ، والاختراق ، والتطويق ، والتصفية بسرعة خرافية !

... وكان توزيع القوة العربية على بقية الجبهات العربية شينا

الآت مجموعة كاملة من مستحضرات التجميل

Christian Dior

ديور

لحمان العيون والوجه

تباع في الأسواق الحرة بالقاهرة والاسكندرية

أس.ت. ديسون

آلة في الجمال... روعة في الأناقة...

جوهرة يصور إليها شكل إنسان

تباع في ١٢٠ بلدًا

وتحت حق. ح. م. بالله والموافق والموافق

S.T. Dupont

ORFÈVRES À PARIS

للمتع باطيط الاوقات

كنت نكهتها الكد

KENT

CIGARETTES

Preferred around the world

بضائع مستوردة تباع بالعملة المحلية

بشركة عمرا فندري

فرعي عدلي ومصر الجديدة

قماش ترافيرا وديولين عرض ١٦٠ سم ١٧٥٠

قماش ديولين عاكرا عرض ١٦٠ سم ٦٥٠٠

صوف لهيلد (٣ خطوط مراد) ٥٠٠

فستان بناني ديولين مقاسات ١٥٠

طقم برك أولاد لهيلد نكا ٥٠٠

بلوزة عريجي ترمال ديولين فاس ٥٠٠

بلوزة عريجي ديولين ٢٥٠

بنطلون أولاد لهيلد نكا جميع المقاسات ٨٥٠

بنطلون عريجي ديولين مقاسات ٧٥٠

بلوزة عريجي مشجوة ٥٠٠

مقبرة راحة على طائرات

بلكان

الخطوط الجوية البلغارية

BALKAN BULGARIAN AIRLINES

صوفيا - القاهرة - الخرطوم

صوفيا - القاهرة - صوفيا

للخدمة والراحة مع كرم الضيافة

للخطوط الجوية البلغارية بلكان

١٣ شارع محمد فريد ١٩٦٩

شركة البويات والصناعات الكيماوية

شركة البويات والصناعات الكيماوية

نزد الأعراس رغبت العراة الكرام .. تعلن

شركة البويات والصناعات الكيماوية عن إقبال

مكتب البيع

١٦٥ شارع محمد فريد - بالقاهرة

إلى موعد آخر محمد فريد

والشركة عاوت عهدا دائما في خدمة العراة

# الدوافع السياسية والاجتماعية وراء خطف سفير ألمانيا الغربية في البرازيل



● إير لفرير فون هو الرئيس السابق الألماني الذي خطفه على قارب في البحر المتوسط ● سراج ٥٠ محتجزاً ● سراج ٥٠ محتجزاً ● سراج ٥٠ محتجزاً

## حرب العصابات «الحضرية» التي نبعت من تجرية ثوار أمريكا اللاتينية



أخرى للبرازيل في صورة لم تحت من قبل «مجموع لايف» الاستثنائية ويرد لنا «كلينج فراج» الاستاذ بجامعة «سايبانو» تفاصيل مدهشة لما يحدث داخل محتلات البرازيل... لقد انضم «فراج» في عام ١٩٦٧ إلى «العمل الشعبي» ثم تولى عليه في ١٩٦٩ وبدأ استجوابه في لحد فترات البرازيل الصوري ومنها أكثر الاشتراك في أي نقطة سياسية وصلوه بذلك وسلطوا عليه مخيمات كبرى كانت تعذيبهم بدمع من هذه الإجراءات المشية، وبعد أن استولى الجيش على السلطة عام ١٩٦٤ غاد التعذيب مرة

لم يكن خطف سفير ألمانيا الغربية في البرازيل مجرد حادث عابر بلا مبعثات أو تسلسل منطقي... بل كان وراءه تاريخ طويل من «الزعم والظلم الاجتماعي»... إنه صرخة في وجه العالم من شعب يتعرض لاتوار من التعذيب لم تعرفها القرون الوسطى... وقد يكون الشيء الوحيد في هذه التجربة هو الأسلوب الحديث الذي استخدمه الثوار فقد ابتعدوا عن الريف والجبال والغابات ولجأوا إلى المدن إلى قلب العاصمة نفسها وقدما للعالم شيئاً جديداً يسمى حرب العصابات (الحضرية) أي التي تدور في المدن.

إن مساحة البرازيل أكبر من مساحة فرنسا وألمانيا وتحتلها في الشرق والغرب نتيجة للتجار السكانيين من أمريكا الجنوبية والبرازيل ذاتها بلد «الامتداد والوسد»

وتتفق شمل: «بفتح بالجملة» وقع فيه، بفتح بها، وفي عام ١٩٦٢ ذات نسبة ١٢٪ من عام الجيش في عام ١٩٦٤ واستولى على السلطة وانعقدت آبل الشعب البرازيل ومطم المراتبين الدوليين على السلطة الجدد

وان كانت هناك أهداف جديدة في البرازيل حاليًا على التعذيب ليس لحد هذه الأشياء فقد فرغت البلاد منذ مئات السنين إذ كان الهندوس والبيد الزواج يتعرضون لآسوأ أنواع التعذيب حتى تم القضاء على نظام الرق خلال عام ١٨٩٠ كما تعرضت البلاد أثناء الحرب العالمية الثانية - تحت حكم الديكتاتور فرانكلين - إلى أبشع أنواع التعذيب الذي كان نوما من العمل الروتيني يقوم به رجال البوليس بويجا - تحت أشرف «ديلتو جوار» رئيس قوات البوليس بالمعصية - لئلا تعذبهم مع الإحراق وأصحاب الأكرار القديمة، على أن الأمر لم يكن كذلك بالنسبة لرجال القوات المسلحة الذين كانت تعذيبهم بدمع من هذه الإجراءات المشية، وبعد أن استولى الجيش على السلطة عام ١٩٦٤ غاد التعذيب مرة

## محمد عبد المنعم

بعيدا عن المبادئ القديمة وبعد أن طرقت العنكة البرازيلية، سيدة التي رتبنا بدأت المنطقت السرية تترك في أسلوب العمل، وكانت السرية تترك في حرب العصابات تعني بأن يسيطر الثوار على الريف والفري ويستمدون من المدن، ولكن اغتيال الممثل للثقافة «تشي جيفارا» أكد أن الحركة الثورية المسلحة في ريف أمريكا الجنوبية تتوقف عند حدود معينة لا تستطيع أن تخطها ومن ثم فإن الحركة الثورية في هذه المنطقة من العالم تصبح محدودة إذا ما بنيت هذه المسألة التقليدية.

حرب العصابات الحضرية وذلك اتجهت الحركة الثورية في البرازيل اتجاه جريئا رتبنا أسلوبي جديداً إذ نقلت نشاطها إلى مدن البرازيل والمعصية نفسها وليس إلى القرى وتكر في ذلك الزعيم البرازيلي «كارلوس» الذي استطاع أن ينفذها في حوزة لرجل العمليات الحالية التي يشدها، إذ استطاع أن ينفذها لسلحة أثناء النهار يخرجها في الليل ليستخفيها فيها يكسدها به من أسلحة - كما إذا احتاج رجل العمليات إلى المال فإنه يمكنه الحصول عليها بأن يستولى على أحد بنوك المدينة كما يمكنه أن يستولى على الطابعات ويحصل الأمانة لاستغلالها في أغراضه الدعاية.

وإذا أضفنا إلى ذلك حقيقة أن البرازيل تعد من الدول غير النامية وأنه لا يكاد يكون هناك في أي مكان من العالم دولة يكون فيها التفلسف واضحا بين الثراء والفقير كما هو الحال في البرازيل حيث يتساوى الدخل السنوي لـ ٥٠ مليون مواطن من الطبقات الكادحة مع الدخل السنوي لطبقة الثراء التي تأتي في مرتبة الثالثة (حوالي مليون شخص) فالتساوي هنا يتجلى بظهور ثقل رجال العمليات الذين لعبت الدور الهام في تحريرها بأن يستولى على أحد بنوك المدينة كما يمكنه أن يستولى على الطابعات ويحصل الأمانة لاستغلالها في أغراضه الدعاية.

انتمى جيب النضال والثورة

# كل الساعات تشابه

هذا ما يقوله الذين لم يشاهدوا أبداً النماذج التي تنفرد بها رادو



٤ نماذج فريدة  
٤ تصميمات جديدة  
٤ انتصارات عالمية

**RADO MANHATTAN**  
الساعة الوحيدة في العالم التي لا يتخذها أوتوماتيكية وزودة بنسبة تين اليوم والتاريخ، أنها الوحيدة التي لا يتخذ منها الماء بدرجة 22 atm (أو ما يعادل عمق ٢٢٠ متراً تحت سطح الماء) ومحصلة بزجاجة من البياضات الأزرق وتحتفظ لسنوات طويلة بجمال إياها الأولى. وهذه ميزة تفرد بها في العالم ساعات رادو.

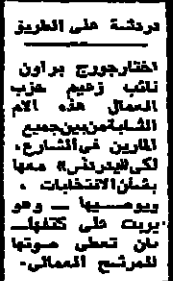
**RADO DIASTAR D8**  
الساعة الوحيدة في العالم التي لا يتخذها أوتوماتيكية ذات فتحة تين اليوم والتاريخ، أنها الوحيدة التي لا يتخذ منها الماء بدرجة 22 atm (أو ما يعادل عمق ٢٢٠ متراً تحت سطح الماء) ومحصلة بزجاجة من البياضات الأزرق وتحتفظ لسنوات طويلة بجمال إياها الأولى. هذه ميزة تفرد بها في العالم ساعات رادو.

**RADO CAPTAIN COOK**  
الساعة الحقيقية... الإنيقية للفلسطين صماء لا يتخذ منها الماء بدرجة 50 atm (أو ما يعادل عمق ٥٠٠ متر تحت سطح الماء) أفضل نظارات تدور داخليا بنهاى عن كل تعطيل أو توقف... لها مؤشر لمعرفة احتياطي الهواء أوتوماتيكية، مزودة بنسبة داخل غلاف من الصلب.

**RADO DIASTAR D2**  
الساعة الوحيدة في العالم التي لا يتخذها أوتوماتيكية وزودة بنسبة تين اليوم والتاريخ، أنها الوحيدة التي لا يتخذ منها الماء بدرجة 22 atm (أو ما يعادل عمق ٢٢٠ متراً تحت سطح الماء) ومحصلة بزجاجة من البياضات الأزرق وتحتفظ لسنوات طويلة بجمال إياها الأولى. وهذه ميزة تفرد بها في العالم ساعات رادو.

تباع في جميع البلاد العربية وفي مصر تباع في الأسواق الحرة بشوارع قمر النيل بالقاهرة وصلاحيه بالملاسة كندرية و ١٩ شارع طلعت حرب بالقاهرة.





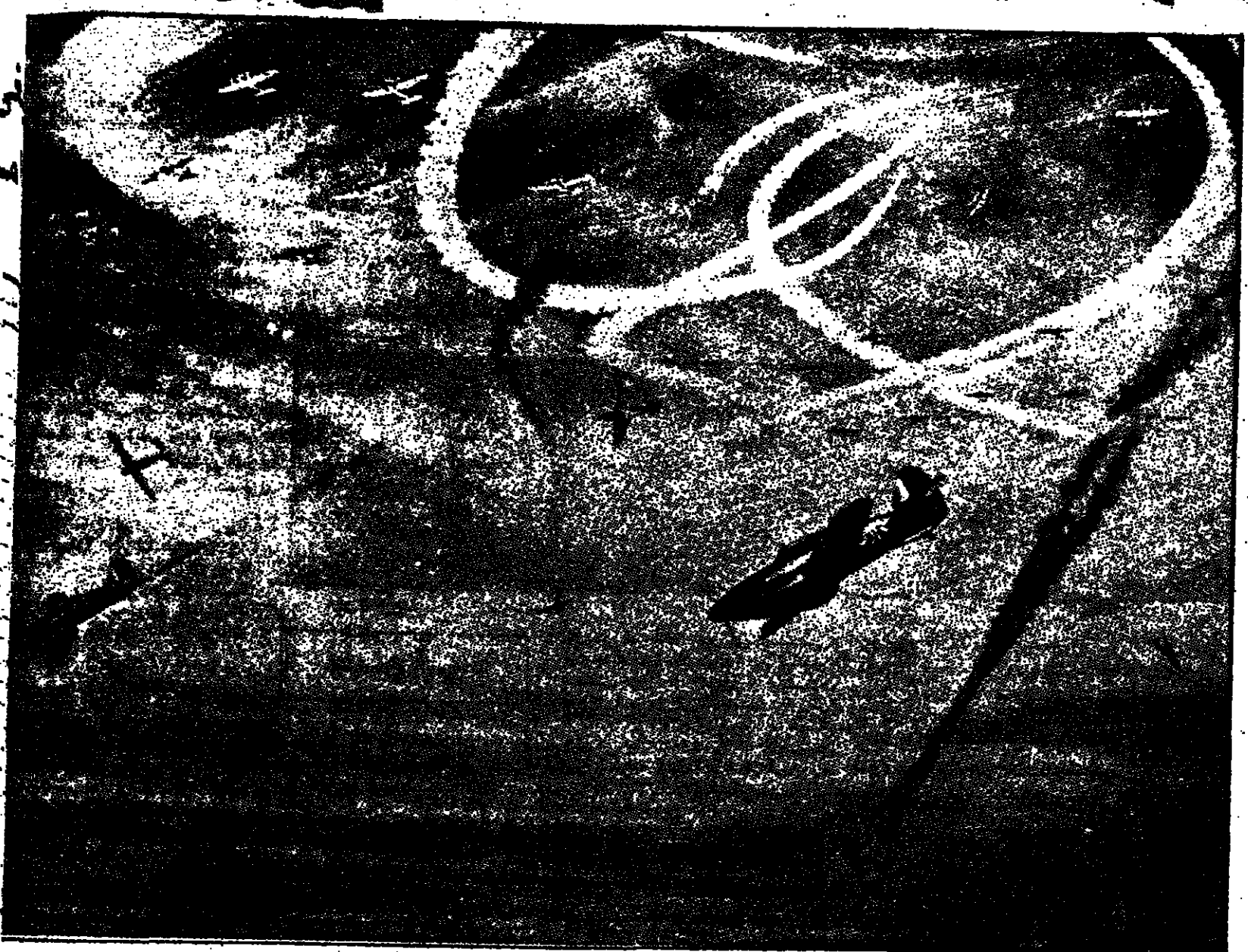
**الهيئة العامة للتجارة**  
لجنة تسويق القطن السوداني  
إعلان عن توريد زكائ تسعير القطن السوداني  
تعلن الهيئة عن قيامها بأكشاك من الزكائ لتسعين القطن  
السوداني بمعدل ١٥ ميلان بمعدل ١٧٠ / ١٩٧١ وذلك بالشرط والمواظ  
المورد بمعدل ١٥ ميلان بمعدل ١٧٠ بالاكشاك - فئات من  
يقع في التوريد انتماء تسعير من الشرط مقابل دفع فواتير شهرية  
والتقديم بطاقت في ظرف وفي مقار في الساعة الثانية عشر من  
عمر يوم الثلاثاء ١٩٧٠ / ٦ / ٢٠ بمعدل الهيئة حيث تنفذ  
الظروف مباشرة والهيئة التي في مكتب أوردت أعطى  
وذلك بأكشاك لمساكنها التي في أن تم العملية عن طريق  
الهيئة بمعدل الظرف وذلك دون أدنى تكلفة على الهيئة.



# معركة لكل العصور



صورة نموذجية  
لسماء معركة جوية  
بين الطائرات الألمانية  
والطائرات الإنجليزية



لم يبق غير أيام... تنهى في أول يوليو ١٩٧٠  
على الفرصة الكبرى التي تقدمها

## الشركة المصرية للمعدات الكهربائية

مشاهير / ستريلاك



فهم كبير من  
رسم الحياة  
على جميع أجهزة التلفزيون  
من مختلف المقاسات

- تليفزيون ١٦ بوصة ٩٠٠٠٠ ريال بالعملة الجارية
- تليفزيون ١٩ بوصة ١٢٠٠٠٠ ريال بالعملة الجارية
- تليفزيون ٢٣ بوصة ١٤٠٠٠٠ ريال بالعملة الجارية

• النقل على نفقة الشركة • تركيب الإبريق على نفقة الشركة  
توصيل على نفقة المراسل من القسم الرئيسي بفتح ٢٣ شارع ٢٦ ببلد القاهرة والقاهرة الجديدة  
وشارع مصر وشارع بالاركة وشارع مصر وشارع الشركة بالقاهرة والإسكندرية والأقلام

## المصرية العامة للاستغلال وتنمية الأراضي الصحراوية

القطاع الجنوبي لمديرية التحرير

يعلن بين مركز القطاع العام والخاص عن بيع محصول غمار المانجور  
وهذه وبمصر فريده وبمركزه وأسواق أخرى مطعومة بالمساومات  
والتأجير الموضحة بعد لعام ١٩٧٠ :

صفحة أولى	خلف القوية	١٠٧	فدان
صفحة ثانية	الأولى والثانية مسر ٨ متر	١٢٣	»
صفحة ثالثة	الثالثة والرابعة مسر ٨ متر	١٥٤	»
صفحة رابعة	الخامسة والسادسة مسر ٨ متر	١٣٥	»
صفحة خامسة	الأولى مسر ٧ متر	١٤١	»
صفحة سادسة	الثانية مسر ٧ متر	١٤١	»
صفحة سابعة	الثالثة والرابعة والخامسة مسر ٧ متر	١٧٧	»
صفحة ثامنة	السادسة والسابعة مسر ٧ متر	١٦٣	»

وتحدد لذلك هيئة مزاد على ظهر يوم السبت الموافق ٤ يوليو  
سنة ١٩٧٠ بمكتب السيد / مدير عام القطاع الجنوبي بمبنى الجمع  
بمركز بدر والمساومة مسوية بالسالك الشاكلة .

والغاية والأطراف والاتصال بالسيد / مدير البساتين والقطاع  
في مواضع العمل الرسمية ، ويمكن الدخول في صفقات وأعمال  
وأعمال الدخول لكل صفقة هو ٢٥٠ جنيه ( فقط عاتقك وحسبون  
جنيلا ) تستعمل إلى ٢٠ ٪ من قيمة العطاء المقدم عند ربح المزاد .  
طريقة الوصول : مديرية التحرير - مخطط المناشئ بالسكة الحديدية  
أو بالقطار من ميدان رحابين بالمعادي .

## القصة الكاملة لمعركة بريطانيا الجوية

كان تصور . في ١٤ يونيو سقطت  
باريس . وبعد ثلاثة أيام طلب  
المرشال بيتان الصانع . وبقيت معركة  
فرنسا كان من الخطر أن تبدأ معركة  
بريطانيا .

وفي ذلك سقطت حكومة تشميرلين في بريطانيا وخلفه تشميرل وولده تحتار احك فترتها . وعلى حد تمييزه لم يكن لديه  
مليقته للشمت البريطاني إزاء تلك الكثرة غير « ألم والعرق والدموع وقسا العدو بكل ما ملك في البر والبحر والجو »  
ان القوات الألمانية التي سارت في دول أوروبا كما تسير السكين في قطعة الزيد اتجهت بميونها في احتلال الجزيرة البريطانية .  
بضئ تمكن من ذلك كان عليها أن تحطم أولا قوة بريطانيا الجوية بطائراتها ومطاراتها ومخفياتها المضادة . ان تسحق ذلك كله حتى  
تضيق قواتها انتماء عبور القنال الإنجليزي الآمن والسلم .

ومن هنا كانت معركة بريطانيا الجوية الشهيرة تلك التي مضت عليها اليوم ٢٠ سنة ولا زالت : معركة لكل العصور

في ذلك اليوم في غرة في الحليق  
الأول من تمز بنشئ بروري في ستندور  
على مسافة خمسة أميال شمال لندن ،  
كان مارشال الجو السيرف داوونج  
يسند لتزول إلى مكتبه في الحليق  
الأرض ، وقد وضع القبة الرئيسية  
الزراعة على رأسه ، بما عليها من  
شريطين من الصب المذهب تلوها شارة  
القوة الجوية الملكية .

في ذلك الصباح من ١٦ يونيو عام ١٩٤٠  
كان فكر داوونج حينما دخل مكتبه حينها  
بيدا في فرنسا حيث طياروه في اسراب  
البريكن ٢٠ شبيكن في خوض معركة  
مستمرة غير حلبة تبدو لا نهاية لها .  
وكان على بيته ثوبا من الصابون المسجلة  
في سجل كل طيار منهم بخلاف ١٩٣٩ ،  
نقد كان من القادة الذين يقعون كثيرا  
بمعركة كل شيء من رجاله وتبليسه  
أعمالهم .

لقد بدأ القتال الجوي مع غزو الألمان  
لبلجيكا وهولندا . وكانت القوة التي  
وصلت في الفترة الأولى ستة . في  
خلال فترة أيام أغسطس ٢٥ طاعة  
هاريكن .

وكان مارشال الجو الشف يشتر بان  
الطيارين . وتشتبب من تحت يديه  
وتبخر . وفي خوض خيرة جسر  
داوونج بخبرة خاصة من الموقف أوضح  
نينا بقعة الرجل الحبيب البارح بموت  
قوات . وقد ساهيا في فترات معركة  
مسجلة وكبها على مسحين من الوقت  
بلاطة الكفة واخذت رقم القيد : قيادة  
القتال / س ١٦٠٤٨ : وأرسلها إلى  
لتن يخرجه مري جدا . وكانت على  
الوجه التالي :

ان في الشرق بالتسيرة إلى  
الطليات الضخمة التي تشه أخيرا على  
وحدات مخلات الدفاع من الوطن في  
حلبة لوقت الغزو الألماني لأوروبا .  
أرد واستعد أن جيوشنا ربما لا  
تزال حتى الآن متمصرة في فرنسا وبلجيكا  
وكن طينا أن تواجه اجمل هزبتها  
وفي هذه الحصة اقترش انه لا  
يوجد أحد ينكر ان انجلترا ينبغي ان  
تواصل القتال ، حتى وان كانت متعة  
أوروبا تمت سيرة الألمان .

داني افكر جيش الطيران بش  
التحدي الأكبر الذي أعده من القوة  
الغربية للدفاع من هذه القوة كان ٢١  
سب وان قوتى : لن تلت إلى ما  
يمثل ٢٦ سبيا .

في انجلترا ت استندت بحجة خطيرة  
وكذا زادت عدد الاسراب المرسل إلى  
فرنسا : كل ارتفع لتعقب مياه وكما  
زادت وتضاعف تخليط من السديت .  
التي اعتقد ١٠ اذا لمكنها  
الاحتفاظ بقوة كافية من الطائرات في  
بريطانيا ولذا كل التحول قتلها حيا ،  
وإذا نظمت قوات الدفاع من الوطن  
بشكل مناسب للقوة وهذا للقوة فله  
ينبغي ان تكون تقويون على مواصلة  
الحرب بغربنا بعض الوقت ، ان لم  
يكن ذلك إلى ما كنا عليه . أما اذا

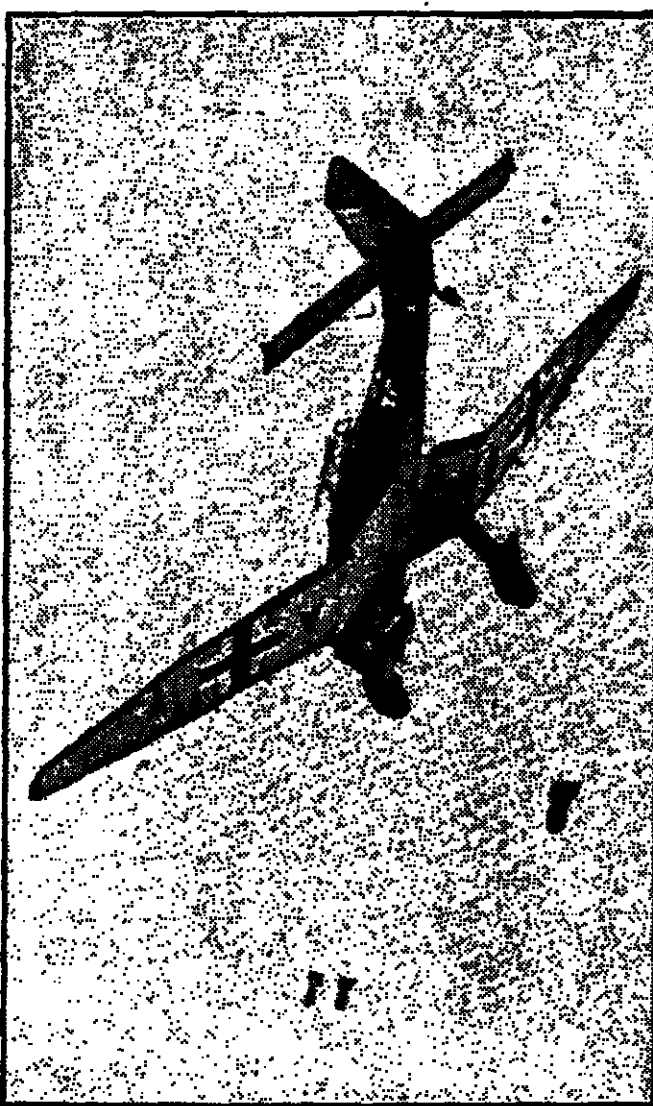


الجنرال داني افكر جيش الطيران بش  
الجنرال داني افكر جيش الطيران بش  
الجنرال داني افكر جيش الطيران بش



# ٦٥٠ طائرة انجليزية أمام المنشأة

طائرة تشركا الانجليزية في  
القتال مع القوات المصرية



## ينبغي على مستر تشرشل أن يصدقني مرة عندما أقول [امبراطورية عظيمة ستسوف تتحطم] أدولف هتلر

### كان الهدف

### سحق كل قوة انجلترا الجوية : طيارين ومطارات ومدفعية

وفي خطبه أمام الرايخستاغ قال هتلر : في هذه الساعة أسمع بأن من واجبي أن أوجه دعوتي مرة أخرى بروح خلية وأمل كبير إلى تملق وحكمة أولي الأمر في بريطانيا من بين كل الدول الأخرى . إلى آخره أن مركزى يسبح لي بوجه هذه الدعوة حيث أنه لا أتحس كرجل مهزوم يستجدي الصلوات والصلوات ولكن كمن يندفع باسم الحق والعدل . إلى حقيقة لا أرى في الواقع أي سبب في استمرار هذه الحرب .

وقد سبق أعضاء الرايخستاغ ولكن هتلر ما كان يريد لحظة للتعبية بكل تعليمه في مقابل دليل واحد على أن إنجلترا قد اعترت لذا إلى ما قاله كان ذلك يكون له وزنه وقوته المظنية بالتحديد . وكما لو أنه قد أدرك أن كل الشعب في الجزر البريطانية قد اغتصبت أخته له ذهب هتلر إلى صومع الشمس على الرجل الذي أصبح يواجهه وجهه لوجه : « الأسد المعوز ذو القم القرمي »

والخود الفورة الذي يفرق السجل عام والذي سيكون خسرته في المعركة العظيمة التي كانت تبرهنها ذلك

وتنص : « في يوم ١١ يوليو وقد مثل أمام الرايخستاغ » البرلمان الألماني »

والتي خطبه الذي كان يعد له ومن الذين أضافوا تقرير إلى أنه اعتبر

الحرب بتهمة ، ولما إذا امتدت إلى محس كل الإدراك والهمم الحسنات

المستولية في ذلك تتع على عاتق الخسوم وليس عليه . لقد سيجرلن

العام مرة أخرى في يوم الأربعاء والست ورتي ١٢ جازلا إلى رتيه

شمال ، وحضر احتفالا حاشية جندجورج في حرب الساعة والنهضة

جورج بقلعة من الساعة والنهضة والانتصارات الجديدة . وقد كتب روم

هذا الذي يوجهه في رايان أن الحرب سوف تنتهي في خلاصه

التي كان قد كتبها في ١٢ يوليو وقد مثل أمام الرايخستاغ » البرلمان الألماني »

والتي خطبه الذي كان يعد له ومن الذين أضافوا تقرير إلى أنه اعتبر

الحرب بتهمة ، ولما إذا امتدت إلى محس كل الإدراك والهمم الحسنات

المستولية في ذلك تتع على عاتق الخسوم وليس عليه . لقد سيجرلن

العام مرة أخرى في يوم الأربعاء والست ورتي ١٢ جازلا إلى رتيه

شمال ، وحضر احتفالا حاشية جندجورج في حرب الساعة والنهضة

جورج بقلعة من الساعة والنهضة والانتصارات الجديدة . وقد كتب روم

هذا الذي يوجهه في رايان أن الحرب سوف تنتهي في خلاصه

التي كان قد كتبها في ١٢ يوليو وقد مثل أمام الرايخستاغ » البرلمان الألماني »

والتي خطبه الذي كان يعد له ومن الذين أضافوا تقرير إلى أنه اعتبر

الحرب بتهمة ، ولما إذا امتدت إلى محس كل الإدراك والهمم الحسنات

المستولية في ذلك تتع على عاتق الخسوم وليس عليه . لقد سيجرلن

العام مرة أخرى في يوم الأربعاء والست ورتي ١٢ جازلا إلى رتيه

شمال ، وحضر احتفالا حاشية جندجورج في حرب الساعة والنهضة

جورج بقلعة من الساعة والنهضة والانتصارات الجديدة . وقد كتب روم

هذا الذي يوجهه في رايان أن الحرب سوف تنتهي في خلاصه

التي كان قد كتبها في ١٢ يوليو وقد مثل أمام الرايخستاغ » البرلمان الألماني »

والتي خطبه الذي كان يعد له ومن الذين أضافوا تقرير إلى أنه اعتبر

الحرب بتهمة ، ولما إذا امتدت إلى محس كل الإدراك والهمم الحسنات

المستولية في ذلك تتع على عاتق الخسوم وليس عليه . لقد سيجرلن

العام مرة أخرى في يوم الأربعاء والست ورتي ١٢ جازلا إلى رتيه

شمال ، وحضر احتفالا حاشية جندجورج في حرب الساعة والنهضة

جورج بقلعة من الساعة والنهضة والانتصارات الجديدة . وقد كتب روم

هذا الذي يوجهه في رايان أن الحرب سوف تنتهي في خلاصه

التي كان قد كتبها في ١٢ يوليو وقد مثل أمام الرايخستاغ » البرلمان الألماني »

والتي خطبه الذي كان يعد له ومن الذين أضافوا تقرير إلى أنه اعتبر

الحرب بتهمة ، ولما إذا امتدت إلى محس كل الإدراك والهمم الحسنات

المستولية في ذلك تتع على عاتق الخسوم وليس عليه . لقد سيجرلن

العام مرة أخرى في يوم الأربعاء والست ورتي ١٢ جازلا إلى رتيه

شمال ، وحضر احتفالا حاشية جندجورج في حرب الساعة والنهضة

جورج بقلعة من الساعة والنهضة والانتصارات الجديدة . وقد كتب روم

هذا الذي يوجهه في رايان أن الحرب سوف تنتهي في خلاصه

لقد كان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

كانت تتعمد الطائرات التي حصدت بينما في الواقع كان الطيارون الآخرون هم القوي الحقيقي الذي تفرق الهم أكثر من أي شيء آخر . كما كان من رايه أن قيادة القوات الجوية وأن الاستراتيجيات الجوية التي تشكل جلد يتواءمها الجوية التي تحمل منها بينا كان داوونج منها

ينقل السراير من جهة لأخرى حسب القوم للسلاح الطيران وبأربعة والطائرات البسيطة والإصلاح . وكان يصفان الرتب الأولى القوة الجوية المكتبة كقت بليسة

بالطيارين الذين فتوا الاتصال الجوية والجوالات كثيرا فيطيرون في طعمت عمليات . وكان أهم خطته في عدم ترك شيء من الرادار في تقديره . ولو كان قد أخذ رأى الجنرال مارتن رئيس القسم الثالث وهو إدارة مطارات

الرايد : [ الاستطلاع الاستكشاف ] . كان السبع عليه أن يحفظ كل هذا الجهد الجوي الهام . وبالرغم من أن مسودة الدراسة كانت غير تامة وغير دقيقة . عندما عرضت على مكتبه طر . إلا أنها كانت دعوة لاجل

لها لتجارب الهجوم . ويبدو أن التهور قد أمارت الأهمية المسجحة من أن ينساق وراء كل استنتاجات

وكان النورين شكا في كثير من خطته التي كان قد قرر أن يمددا بل إضاح الرايخستاغ بثلثة أيام . كان تواتر إلى الحديث ببالرة لخصمه . كان في مزجه

أن يمان من رغبته في المسئول التي تحقيق سام شرف . ولكنه في نفس إذا كان كرم أخفاه حدود معينة فإن غلبة وبخراة قواته المسلحة لم تكن لها

حدود . كان يصر بالميزات تتخذ شكلها على وجهه . وفي يوم ١٩ يوليو كان سبيلها في وجه وستون تشرشل في رجة عطية وأجدة تصيب الهدف .

نقطة في المخابرات البريطانية وعلى الحاجة الأخرى كانت المخابرات البريطانية أيضا جارية في ارتكاب أخطاء خطيرة . ولكن عندما وصل القائد الرابع

ويليام وتايس ، فتمت الحوادث ، منذ ذلك الحين بدأ جهات المخابرات في الاستيعاب من سيرة المبعوث الذي كان يخطئه ، ولم يتركها من كنهه هو

المعلومات من قوات العدو أو ما سبب الغضب عليها إلا واستعمل به . وقد استخدمت تلك الجناح بيل كوب ، الذي كان ملحقا جوييا ببريطانيا في برلين عندما

أعلنت الحرب ، كما استخدم غيره من المبعوث الذين جعلتهم أمانهم يتلقون نظراتهم من الألمان . وفي حينه ١٩٤٠ تقلى بيل كوب من الطيران لاسمه

الشديد ليكرس نفسه بالكامل للمسل المخابرات . كان خيرا بالبلغة والكتابة في الحديث السائد بين صفوف طر

التواتر الجوية الألمانية ، وكان يكن أن يعبر بينهم كواحد من الملائكة . وبعد أن تم تجميع المعلومات المصورة وتطبيقات

ظهرت حقيقة بيان القوات الجوية الألمانية وكان بينا تحتها إلى درجة [ ملحق على أن حقه بلغت ٢٩ ]

التي الحركة لم يصفها أي نوع من الطائرات ولم يتم تمييز الملائكة الجوية أي سبب لم يكن قد تم للعمليات البريطانية تغييرها من قبل .

٦٥٠ طائرة أمام ٣٠٠٠

كان مارشال الجو السيرهف داوونج وكان يكره في سخطه . وكان الوقت في منتصف يوليو وحولة الرب الذي يسوده السلام وكانت كل الحقائق

أما هو بوزج وحده ووقاه على اللوحة استعدادا للقاء به المركبة الجوية . كان يعلم أنه يواجه ثلاثة

طائرة جديدة كل أربعة أيام . وفي نفس الوقت كان الطيارون يرون من كل ناحية . لقد أضاف

الطيارين من الكوماندو لسة غريبة خفية على الأرباب بها طوا إلى أعينهم بريطانيا مكالين . ولكن

الآخرين الذين أتوا من الدول الحطة كان من السبب استيعابهم . فأولا كان من الضروري تعليمهم بطريق الحفر

والثاني كان من السبب تعليمهم بطريق الحفر والتجارب لفسان علم التناسل أي

ميل للعدو بين ملوهم . ثم كانت هناك مشكلة التعريب والذرة الجديدة

نقد كتبت أساليب التعريب ونوع الطائرات التي تربوا في بولندا أو

بلجيكا أو شيكوسلوفايا أو فرنسا سخطه جدا ما كانوا سيطلقونه في

إنجلترا . وأطام مجرد مثل واحد

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

حصلت حالات السراير السود ست كالمسوق على السفن الحرة

ذلك اليوم كان في المكان حسب اه شاهد بيان الاستطام بينا

بالتعريب من دور وبراتية السفن تية وهي تعرب بملحيتها من السراير

منظم . وبالنسبة للحق الطويل للفتلة تة كان بين تين أي من السفن

مثل أن تخذلها التفتات المنصة من طراز شوكا كيوفا لها .

هذه الطائرات [ شوكا ] تظهر كبل ثلاثي من ثلاث جهات كل

كون من ثلاث طائرات في تشكيل على شكل سهم معكوس [ V ] .

تعد طول متحرك يكون فيه تقادها سار ثم تاذف جميعها تماما في نفس

في الدوران والالتفات على يمين السفن وتشتتة بنسبة بالانواء الزمعة . ويبدو أنهم

كانت تصعد ثانية وتقفض عليها وتسير معقدة متجهة للسفنة

[ V ] . وفي يوم ١٩ يوليو فرت تبادلة التفتات

أفرا ، بعد أن قلت فرسا من اليوم السابق ، أن تقع بغوية

الجن من أحد الطائرات الألمانية ملحق كطلة وثانية في الجوار

التي تقي الفتلة على ما قام به في الوقت الحاسم .

وعلى الجانب الآخر من القتال . كان الرقيب طيار روبرسون قد عاد من

القتال في ذلك اليوم وكل منها في طائرة بخلفة . وقد تمجب عما إذا كان

استطاع الطائرة دونوير في الصباح قد تاذف . وكان في يركه أن مركبة

بريطانيا قد بدأت رسيا وأنه يقر أيه أول من فيها .

قد تاذف إنجلترا نوما عينا في تلك الليلة غير حركة أن المركبة قد بدأت

تتفرق ليجتر عن طير أن إنجلترا في يوم ١٦ يوليو ١٩٤٠ مرض الرائد

[ جيجور ] شجيت على الزهور مسودة دراسة كانت ولا شك . جزيا على

الأث - الحازر كان يصر على تعليماته زم ١٦ - أرا من اليوم .

كان شجيت رئيس القسم الخامس وهو الإدارة المسئولة عن

الزوات الجوية الألمانية منها كوالالأمم السابق في جميع وأمام دراسة

ملا غريدا في يله جديا في نهجه بملونه الجنرال بليش ، وأودت ،

ويجيتونك . ولم يكن التعريب علما على مسجلة القوة الجوية المكتبة

البريطانية وأوامر طارقتها وتوتها وأمر نظام معلوماتها ، ولكنه تحول أيضا

النظم العلم للدفاع الجوي البريطاني . ولا بد أن شجيت قد سال نفسه

بل على يد دراسته ، عما إذا كان هنر يوز غزو بريطانيا ؟

نقد كان تقريره أقوى قدمه يوضح أن القوة الجوية المكتبة البريطانية لديها

٩٠٠ مقاتلة شاول ، منها ٦٧٥ [ ٢٧٥ ] يمكن اعتبارها صالحة للخدمة في

أي وقت . وقد يني تقريره هذا على أساس أن إجمالي ما لديها من

مقاتلة بلغ ٩٠٠ سريا كل منها يتكون من ١٨ طائرة .

فكر أن مارشال الجو الأعلى السير هف داوونج ، في كتابه المسمى الذي

أرسله يوم ١٦ مايو ١٩٤٠ قد أشار إلى ٥٢ سريا على أنها لجد الأولى

للسراير الألمانية للدفاع عن بريطانيا . وقد ذلك الحين جرى القتال في فرنسا

وبت عملية القتال من فكره . وفي يوليو ١٩٤٠ كان عدد المقاتلات البريطانية

للمساحة قدامية [ بمقاتلة ] . ولذا . كان تقرير شجيت غير بعيد جدا

عن الحقيقة . ويمكن قول نفس الشيء من للاحظه

على كفاءة الأداء النسبية للزوات المخططة من المخابرات . فقد ذكر ، إذا

في الامتياز الكتابة القتالية ، وحقيقة أنها لم تلح بعد بالخلف عن البراكين

والسبب أن في منتصف أغسطس ١٩٤١ ولكن المرتسبوت ١١٠ على أية حال

لكن في السببوت إذا كان يمل على الأخير مليار جدي .

لا أنشيت كان مخططين عدة نواح . منها اعتاده بأن بريطانيا

طائرات السراير الإنجليزية أصل إنجلترا في المسوكة

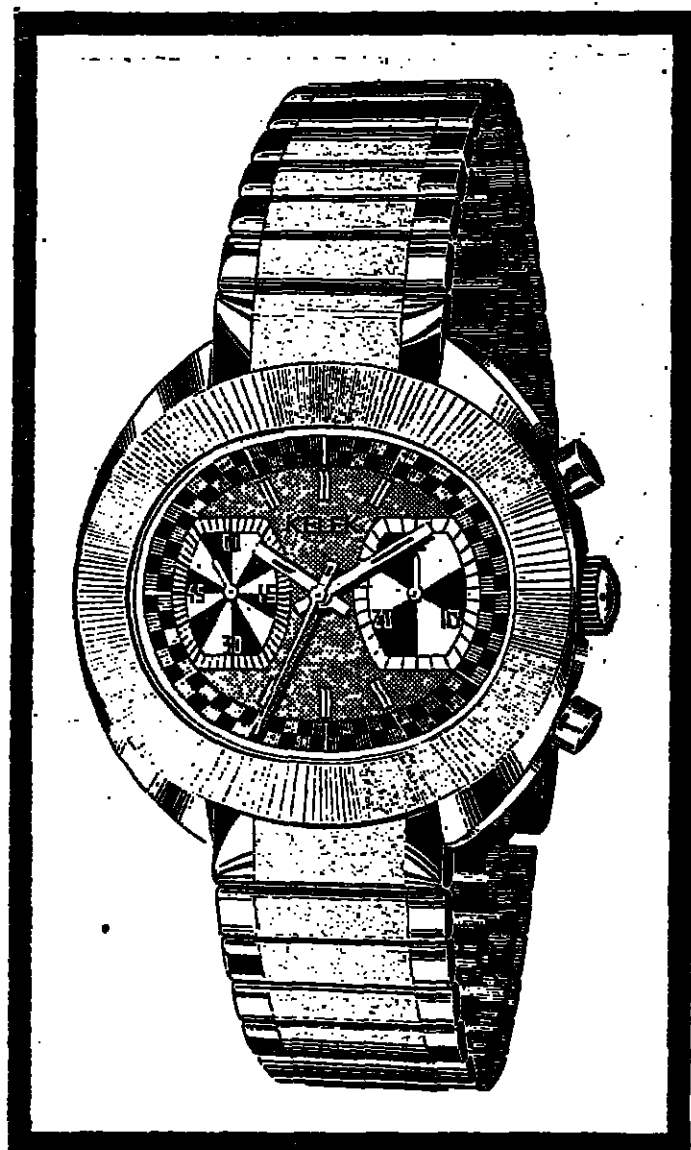
الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى

الآخر على جبهة الخلف . وكان بعضهم يتعمدوا على دفع يد عما الورد للام زيادة السرعة . واستخدام أقصى قوة للحرك . واليمنى



# KELEK



# خريف

ادبلا

## خريف روماني؟

كينا روماني بالخريف؟

أجود وأمرش مشرب  
عصا مقوى وهاضم سريع

شركة سفيرة للتجارة  
بالقاهرة - ٨٦٣٩٩٠

الدراسات  
العام ٤٥٨٣٩  
العام ٥٦٢٠٤  
العام ٤٥٠١٣  
العام ٢٨٨٤٤  
العام ٢٥٢٥

عند شراء نظارتك  
عرة - للساعات

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

التي هي من صنع  
مصر من صنع مصر

# الدولة

عدم جواز نزع الملكية الا للمنفعة العامة

استبدال الاطيان الموقوفة يتم خلال ٣ سنوات

استبدال الدولة ٢ نكوى تصاحب جواز نزع الملكية الا للمنفعة العامة

مقتضى تعويض عائل - وتبقى بل استبدال الراعى الموقوفة على

جهاز الرى يجب ان يتم فى مدة تصاحب ٢ سنوات - ويمنح هيئة الاصلاح

مقمة باداء لن الرضى المستحقة مع التوافق فى التوافق الجيدة لها وتضمن

هذه القتاوى -

لا يجوز نزع الملكية الا للمنفعة العامة ومقتضى تعويض عادل وفقا للقانون

وان السلطة المختصة بتقرير منفعة العامة هي رئيس الجمهورية - ويجوز له

تفويض بعض الوزراء فى تقرير منفعة العامة لشروعات وزاراتهم

هذه القتاوى -

لا يجوز نزع الملكية الا للمنفعة العامة ومقتضى تعويض عادل وفقا للقانون

وان السلطة المختصة بتقرير منفعة العامة هي رئيس الجمهورية - ويجوز له

تفويض بعض الوزراء فى تقرير منفعة العامة لشروعات وزاراتهم

هذه القتاوى -

لا يجوز نزع الملكية الا للمنفعة العامة ومقتضى تعويض عادل وفقا للقانون

وان السلطة المختصة بتقرير منفعة العامة هي رئيس الجمهورية - ويجوز له

تفويض بعض الوزراء فى تقرير منفعة العامة لشروعات وزاراتهم

هذه القتاوى -

لا يجوز نزع الملكية الا للمنفعة العامة ومقتضى تعويض عادل وفقا للقانون

وان السلطة المختصة بتقرير منفعة العامة هي رئيس الجمهورية - ويجوز له

تفويض بعض الوزراء فى تقرير منفعة العامة لشروعات وزاراتهم

هذه القتاوى -

لا يجوز نزع الملكية الا للمنفعة العامة ومقتضى تعويض عادل وفقا للقانون

وان السلطة المختصة بتقرير منفعة العامة هي رئيس الجمهورية - ويجوز له

تفويض بعض الوزراء فى تقرير منفعة العامة لشروعات وزاراتهم

هذه القتاوى -

# تقسيم مرتبات المعارين للخارج الى ٥ فئات

٢٥٪ من مرتب الاعارة بدل سكن و ٢٠٪ بدل للوظيفة الرئيسية

استمرار صرف بدل التخصص والتفرغ

للأطباء والمهندسين والصيادلة المعارين

كتب فتحي نوار :

تقرر تقسيم المرتبات الى ٥ فئات لتتواءم مع الممارين خارج الجمهورية العربية المتحدة من وظائف

والمصالح والهيئات العامة والادارات وشركات القطاع العام - وتصلح الدولة لتحويل المسلة وفرونها

الجانب اخرى لتسهيل التوزيع المالية -

ويمنح بدل سكن قدره ٢٥٪ من مرتب الاعارة فى حالة عدم تقيم سكن مخصص للممارين - اما اذا كان السكن بمبلغ

ممن يتحمله الموقف الممارين فيجب ان لا يزيد على ٢٥٪ من القتب - وفى حالة اعادة الزوجين الى الدولة

او جهة واحدة - يصرف بدل سكن واحد للزوج -

ويمنح المسار لتسهيل تسييرهم بدلاتهم ٢٠٪ من المرتب الاساسى الى بحر - وانما كان المرتب الممارين من المستحسنين

او القتب او المنفعة ليستمر من مرفد مرفد الشخص او للفرع اليه داخل الجمهورية بقرار من لجنة الممارين

للتوزيع الخارجية والتعاون الثنى -

وتتضمن فئات الاعارة بان يكون مرتب

الموظف الممارين على جيب الدولة

المستورة - ويجوز تغير الممارين من

الشركات ان يتغير الممارين من

كما يجوز تغير من الجيب بلج الدولة

الممارين الممارين او الى الممارين

اخرى - ويتخذ المرتب الاساسى فى

توزيع قرار الاعارة لاساسا لتحديد مرتب

الممارين -

وتدعى فئات الاعارة بان يكون مرتب

الموظف الممارين على جيب الدولة

المستورة - ويجوز تغير الممارين من

الشركات ان يتغير الممارين من

كما يجوز تغير من الجيب بلج الدولة

# مكتبة الجامعة العربية

التي فى مصر ٢ منها

مكتبة الجامعة العربية من

باني مكتبة - رئيس وفد الجامعة

الى نيويورك ابداء الراى

بشأن مكتبة الجامعة العربية

والى مكتبها - وسجل

الميراث عليها او الميراث

حديثة الجوى -

وكانت اللجنة الدائمة

للمكتبة - رئيس وفد

الى نيويورك ابداء

بشأن مكتبة الجامعة

العربية - وسجل

الميراث عليها او

الميراث الحديثة

الجوى -

وكانت اللجنة

الدائمة للمكتبة

- رئيس وفد

الى نيويورك

ابداء الراى

بشأن مكتبة

الجامعة العربية

- وسجل

الميراث

عليها او

الميراث الحديثة

# مكتبة الجامعة العربية

التي فى مصر ٢ منها

مكتبة الجامعة العربية من

باني مكتبة - رئيس وفد الجامعة

الى نيويورك ابداء الراى

بشأن مكتبة الجامعة العربية

والى مكتبها - وسجل

الميراث عليها او الميراث

حديثة الجوى -

وكانت اللجنة الدائمة

للمكتبة - رئيس وفد

الى نيويورك ابداء

بشأن مكتبة الجامعة

العربية - وسجل

الميراث عليها او

الميراث الحديثة

الجوى -

وكانت اللجنة

الدائمة للمكتبة

- رئيس وفد

الى نيويورك

ابداء الراى

بشأن مكتبة

الجامعة العربية

- وسجل

الميراث

عليها او

الميراث الحديثة

# مكتبة الجامعة العربية

التي فى مصر ٢ منها

مكتبة الجامعة العربية من

باني مكتبة - رئيس وفد الجامعة

الى نيويورك ابداء الراى

بشأن مكتبة الجامعة العربية

والى مكتبها - وسجل

الميراث عليها او الميراث

حديثة الجوى -

وكانت اللجنة الدائمة

للمكتبة - رئيس وفد

الى نيويورك ابداء

بشأن مكتبة الجامعة

العربية - وسجل

الميراث عليها او

الميراث الحديثة

الجوى -

وكانت اللجنة

الدائمة للمكتبة

- رئيس وفد

الى نيويورك

ابداء الراى

بشأن مكتبة

الجامعة العربية

- وسجل

الميراث

عليها او

الميراث الحديثة

# مكتبة الجامعة العربية

التي فى مصر ٢ منها

مكتبة الجامعة العربية من

باني مكتبة - رئيس وفد الجامعة

الى نيويورك ابداء الراى

بشأن مكتبة الجامعة العربية

والى مكتبها - وسجل

الميراث عليها او الميراث

حديثة الجوى -

وكانت اللجنة الدائمة

للمكتبة - رئيس وفد

الى نيويورك ابداء

بشأن مكتبة الجامعة

العربية - وسجل

الميراث عليها او

الميراث الحديثة

الجوى -

وكانت اللجنة

الدائمة للمكتبة

- رئيس وفد

الى نيويورك

ابداء الراى

بشأن مكتبة

الجامعة العربية

- وسجل

الميراث

عليها او

الميراث الحديثة

# مكتبة الجامعة العربية

التي فى مصر ٢ منها

مكتبة الجامعة العربية من

باني مكتبة - رئيس وفد الجامعة

الى نيويورك ابداء الراى

بشأن مكتبة الجامعة العربية

والى مكتبها - وسجل

الميراث عليها او الميراث

حديثة الجوى -

وكانت اللجنة الدائمة

للمكتبة - رئيس وفد

الى نيويورك ابداء

بشأن مكتبة الجامعة

العربية - وسجل

الميراث عليها او

الميراث الحديثة

الجوى -

وكانت اللجنة

الدائمة للمكتبة

- رئيس وفد

الى نيويورك

ابداء الراى

بشأن مكتبة

الجامعة العربية

- وسجل

الميراث

عليها او

الميراث الحديثة

# مكتبة الجامعة العربية

التي فى مصر ٢ منها

مكتبة الجامعة العربية من

باني مكتبة - رئيس وفد الجامعة

الى نيويورك ابداء الراى

بشأن مكتبة الجامعة العربية

والى مكتبها - وسجل

الميراث عليها او الميراث

حديثة الجوى -

وكانت اللجنة الدائمة

للمكتبة - رئيس وفد

الى نيويورك ابداء

بشأن مكتبة الجامعة

العربية - وسجل

الميراث عليها او

الميراث الحديثة

الجوى -

وكانت اللجنة

الدائمة للمكتبة

- رئيس وفد

الى نيويورك

ابداء الراى

بشأن مكتبة

الجامعة العربية

- وسجل

الميراث

عليها او

الميراث الحديثة

# مكتبة الجامعة العربية

التي فى مصر ٢ منها

مكتبة الجامعة العربية من

باني مكتبة - رئيس وفد الجامعة

الى نيويورك ابداء الراى

بشأن مكتبة الجامعة العربية

والى مكتبها - وسجل

الميراث عليها او الميراث

حديثة الجوى -

وكانت اللجنة الدائمة

للمكتبة - رئيس وفد

الى نيويورك ابداء

بشأن مكتبة الجامعة

العربية - وسجل

الميراث عليها او

الميراث الحديثة

الجوى -

وكانت اللجنة

الدائمة للمكتبة

- رئيس وفد

الى نيويورك

ابداء الراى

بشأن مكتبة

الجامعة العربية

- وسجل

الميراث

عليها او

الميراث الحديثة

# مكتبة الجامعة العربية

التي فى مصر ٢ منها

مكتبة الجامعة العربية من

باني مكتبة - رئيس وفد الجامعة

الى نيويورك ابداء الراى

بشأن مكتبة الجامعة العربية

والى مكتبها - وسجل

الميراث عليها او الميراث

حديثة الجوى -

وكانت اللجنة الدائمة

للمكتبة - رئيس وفد

الى نيويورك ابداء

بشأن مكتبة الجامعة

العربية - وسجل

الميراث عليها او

الميراث الحديثة

الجوى -

وكانت اللجنة

الدائمة للمكتبة

- رئيس وفد

الى نيويورك

ابداء الراى

بشأن مكتبة

الجامعة العربية

- وسجل











يكون علينا أن نقدم النص المسرحي من رسالة القرآن الى جمهور القراء ، دون اضافة كائفة من محفل تاريخي للمؤلف وعصره ، كيلا تقوهم دلالات النص الصريحة والرمزية ، ولا يلتبس عليهم الامر كما التبس على كثير منا ، فخطأهم وضوح الرؤية وصديق الحكم وسلامة التقدير .

يدأ خبوتته في الطريق الذي يسلكه ،  
واستقبلت صريره ، من باطن من  
ألم يتركه العريق في الشغل والعزلة ،  
ثم والآن ،  
يقبل أن يستقيم خلوته في الدرب ،  
في يبعثر في الرامية في صمره  
فيشفي منه إلا بعد أن غروره وجهه  
في بصره ، وذهب بثور بصره  
سجل بينه وبين الدنيا بصره  
لا ، بل لآل في انحصاره حتى آخر  
البر ،  
من ذلك الحادث الأليم ، في الطفولة  
كرة ، ولدت رحلة إلى الملاذ في قفد  
يا وتقصته معها .

تطورت خطوته الأولى على الطريق ،  
أبوه إلى عالم يتجه نور الصيرة  
شف له الحجب من الوجود الخلق  
في صمره .  
نرا الثقلان من أثنى من شيوخ  
أدات ، ورسم الحديث من أبيه وجهه  
جده ، وظل في المبرية على جملة  
علمائها في صمرة النسمان من في  
حب .  
من بعد صباه الفضي ، قل أناته اهتدى  
سلاحته في معركة الحرب ، وقرى  
قه على الدرب : مواهبه تعوضه  
عجزه ، ونور العلم ينهض التقياد  
في اعتقاد الصرار : صمم على  
يصدى حقيقته . وبلى الحسى في  
رله . فزنى في صباه يلعب القيد  
سخرنج : وبلاط في فنون اللبث  
نهو .

بعد ذلك الدنيا لا تتسع له في لهاط  
يدأ خبوتته في الطريق الذي يسلكه ،  
واستقبلت صريره ، من باطن من  
ألم يتركه العريق في الشغل والعزلة ،  
ثم والآن ،  
يقبل أن يستقيم خلوته في الدرب ،  
في يبعثر في الرامية في صمره  
فيشفي منه إلا بعد أن غروره وجهه  
في بصره ، وذهب بثور بصره  
سجل بينه وبين الدنيا بصره  
لا ، بل لآل في انحصاره حتى آخر  
البر ،  
من ذلك الحادث الأليم ، في الطفولة  
كرة ، ولدت رحلة إلى الملاذ في قفد  
يا وتقصته معها .

تطورت خطوته الأولى على الطريق ،  
أبوه إلى عالم يتجه نور الصيرة  
شف له الحجب من الوجود الخلق  
في صمره .  
نرا الثقلان من أثنى من شيوخ  
أدات ، ورسم الحديث من أبيه وجهه  
جده ، وظل في المبرية على جملة  
علمائها في صمرة النسمان من في  
حب .  
من بعد صباه الفضي ، قل أناته اهتدى  
سلاحته في معركة الحرب ، وقرى  
قه على الدرب : مواهبه تعوضه  
عجزه ، ونور العلم ينهض التقياد  
في اعتقاد الصرار : صمم على  
يصدى حقيقته . وبلى الحسى في  
رله . فزنى في صباه يلعب القيد  
سخرنج : وبلاط في فنون اللبث  
نهو .

بعد ذلك الدنيا لا تتسع له في لهاط

\_\_\_\_\_

وأيضا سنة الفيلسوف  
والآخر من ربحه ، وكب راحته  
والذي إلى من يحيى في رة الفيلسوف  
وروع الخاطر من حة إلى فر  
فليس كان لم ينفذ الزمان بباتك  
وشوق إلى رة اليأس ، ولعل  
في لاءه إلى بلنه ان ريرف  
لمرة .

آب الفير يصرنه إلى منزله  
رجه أنه قد رحت من الفيلسوف  
داع . وترج كيانه اللجج من  
طاعة الساحة ، كما قد رجد  
من رة إلى أيج عليه أمره »  
الفراد .

وأوسد به ، إلى الذين  
والدخل والو كذا من لوى القز  
في أسجل فراعتهم ، فضع  
ستقل طالع العلم ، ولتكن  
تعة العلم من شرق وغرب  
والتمع للتدريس والام ، ف  
لا إلى نفسه للتعبدة والقائل  
وما تفكره إلى باقي زائريه .  
واليفكره إلى قاره العلم  
ولمة الخران ، وآسا حله  
جز من الضمان كبر العمر  
فصم .

يدأ خبوتته في الطريق الذي يسلكه ،  
واستقبلت صريره ، من باطن من  
ألم يتركه العريق في الشغل والعزلة ،  
ثم والآن ،  
يقبل أن يستقيم خلوته في الدرب ،  
في يبعثر في الرامية في صمره  
فيشفي منه إلا بعد أن غروره وجهه  
في بصره ، وذهب بثور بصره  
سجل بينه وبين الدنيا بصره  
لا ، بل لآل في انحصاره حتى آخر  
البر ،  
من ذلك الحادث الأليم ، في الطفولة  
كرة ، ولدت رحلة إلى الملاذ في قفد  
يا وتقصته معها .

تطورت خطوته الأولى على الطريق ،  
أبوه إلى عالم يتجه نور الصيرة  
شف له الحجب من الوجود الخلق  
في صمره .  
نرا الثقلان من أثنى من شيوخ  
أدات ، ورسم الحديث من أبيه وجهه  
جده ، وظل في المبرية على جملة  
علمائها في صمرة النسمان من في  
حب .  
من بعد صباه الفضي ، قل أناته اهتدى  
سلاحته في معركة الحرب ، وقرى  
قه على الدرب : مواهبه تعوضه  
عجزه ، ونور العلم ينهض التقياد  
في اعتقاد الصرار : صمم على  
يصدى حقيقته . وبلى الحسى في  
رله . فزنى في صباه يلعب القيد  
سخرنج : وبلاط في فنون اللبث  
نهو .

بعد ذلك الدنيا لا تتسع له في لهاط  
يدأ خبوتته في الطريق الذي يسلكه ،  
واستقبلت صريره ، من باطن من  
ألم يتركه العريق في الشغل والعزلة ،  
ثم والآن ،  
يقبل أن يستقيم خلوته في الدرب ،  
في يبعثر في الرامية في صمره  
فيشفي منه إلا بعد أن غروره وجهه  
في بصره ، وذهب بثور بصره  
سجل بينه وبين الدنيا بصره  
لا ، بل لآل في انحصاره حتى آخر  
البر ،  
من ذلك الحادث الأليم ، في الطفولة  
كرة ، ولدت رحلة إلى الملاذ في قفد  
يا وتقصته معها .

تطورت خطوته الأولى على الطريق ،  
أبوه إلى عالم يتجه نور الصيرة  
شف له الحجب من الوجود الخلق  
في صمره .  
نرا الثقلان من أثنى من شيوخ  
أدات ، ورسم الحديث من أبيه وجهه  
جده ، وظل في المبرية على جملة  
علمائها في صمرة النسمان من في  
حب .  
من بعد صباه الفضي ، قل أناته اهتدى  
سلاحته في معركة الحرب ، وقرى  
قه على الدرب : مواهبه تعوضه  
عجزه ، ونور العلم ينهض التقياد  
في اعتقاد الصرار : صمم على  
يصدى حقيقته . وبلى الحسى في  
رله . فزنى في صباه يلعب القيد  
سخرنج : وبلاط في فنون اللبث  
نهو .

بعد ذلك الدنيا لا تتسع له في لهاط

كانت الصادقة ، وأعلن الحرب على  
استغلال أهل المال ، فغلبوا  
سياسة العلم والمال ، والحب ، محبة  
في غير حال .  
والتي ألقى عليه ، مثل يوحى محركه  
بينة البلية ، إلى جاحدة شنه  
وتهم لشرع شرعيتي ، وبني رضى  
والأولى والتخلي والتنازل .  
وأذا كنت الجاهل قد تولد حسبه  
ل ما به سبقت من ظلم وما تفضل  
بينة البلية ، فإن أبا الله  
يعلمنا من البلية ، ما يرضى لها  
في غير خدر الخيف ، فرب سمعها  
يندعو إليها بجماع العدل الإجماعي  
في غير علم .  
أما أنت فليكن لك  
وتن على صفات الظلم  
□ □ □  
من كان من ( التوفيق ) ، إن يفتح  
لهم الدنيا تصدى لفسادهم ، إن يفتح  
فيهم ويقيم ، وإن يظلم بينه وبين  
المعادرة القوية ، يوقفه على الوحي  
في شعرا شتاتة القلعة ؟  
فإن أبا الله ، إن لم يصره خارجا  
في الجحيم بهذا الصانع الخفي ،  
من بينة البلية إن يفتح على يثول .  
س ، دون أن يرضى عليه عقوبة  
بمد والمصان .  
وإذا لا سبيل إلى زجره بصران أو  
أبى يظلمه أو الحجز على حربه  
بسبه وتعدد أقاته ، فإن في مقتونه  
هذا لخصومة إليه ، من حيث لا يحتسب  
من يقين بأن الجاهل بظلمتها  
بينة ، حتى تصدح سمع في كلمة  
بينة ، حتى تصدح منه وتكره ، دون  
تثريب لتكرير التهمة ؟  
□ □ □  
وأبو الملاء قد خالف بسلوكه جهور  
سليمين ، فصرم على نفسه ما أصل  
من طيات الرزق ، وأبضع عن  
لزوج ولا رعية إلى السلام ، وجبر  
لزوجا مريحة الدجيج لرجال الدين ؟  
فإن كان يمكن أن يظلم ؟  
ودت حتى الخمنه الجارة ، ففروضا  
في الخاف ، وموسنا أن يضل  
في البلاء خربة مفروضة على كل من  
حدثت الرسم .  
وكانت ساليته في التزهد والتفهم ،  
وكانت في تميمه من التزهد والريب .  
لكن الملام الذي همم الخلق وأهمل  
حركات وإسراع الكمال والقواض ،  
له في القضية أثار آخر ؛ يمد  
فيهم في زينة الدنيا ، والصادقة  
□ □ □  
ومعذرة أن قد ظلت على في هذا  
الخطب التفرغ للزهد والصر .  
كلية إن لها من عفة التي المهرم  
في رسالة الفسوان نوعنا معهم  
قريب أن شاماه ؟  
□ □ □

وكان عليه أن يبتلى  
مسلم التفكير ، وأن يتم  
في جنبه تسما وأربعين  
سنة ، وحروبا من الزوج  
والزاد وطولات الرزق ؛  
فصلبه الليل وابليه  
فرض الضيق ، وتراقبه  
سجانه من قياد في  
السنه ، ومن مصير البؤس  
في الصيف .

وكان له أرباب صبر  
ياكبه من وقت ؛ يفتنه  
وعشرين يوما في السنة ،  
يضع تسما ليرا أخدام  
ورزان ؛ ويقتسم لوده  
فتمسك بالتيقن . فلذا  
صلى هذا الصغر الضعيل  
من صبرهات الصبر ، تعلق  
بقيق الإستهزاء منه عليا ،  
في يفتني زيادة في زلفه من أي  
يولد .

كل ذلك قد كان عليه .  
من الذي لم يكن فيها ، فهو مجاهدة  
يسخ في نفسه من قبل أفتنيا ، وما  
يكيد من قبل أفتيا ، وشغف بها  
أصراره على رفضها .

إلى آخر عمره ، ظل بين من مجزه  
في ما في نفسه من قبل أفتيا ،  
بما راحة اليأس منها والسما عنها  
من أفتيا أنه « وظها ففتنه »  
أحظة أفتيا في مجبه .

من صبرهات لينا موت ، كاشفا  
عذاب المجاهدة ، وتاسفا ما كاشفا  
من بغيته أفتيا وزهده  
في أفتيا .

أصب أفتيا وأفتيا ليست في ، وقد  
ت من قبل بولغا واليأس مروع ، قائم  
سوف والأسفل .

أفتيا إذا جمل إلى بالصدى ،  
قد أبدأ مرده ، وقد شأن أبدأ ،  
أبدأ حول أبدأ من نصبا  
أن غربي ما له برسي  
مجهتي غدد يهاشوني  
أفتيا ، كيك أحتسب

بارك ولرب ألتا معفتها  
فتيك في أزلها من ألتا مترك  
عالمها عند الوداع تشبها  
وكيف وداع بين فلان وشركه

يقال للفراسون : حليف فرد  
أختابنا القتون بما برسه

**موضوع تسبیح**

- تحقيق روتر فيما أسحب سنوكل
- زيادة الأرباح بنسبة أربعة أضعاف خلال ١٠ سنوات
- مكتسبات وفيرة من إنتاج الصارة الأفريقية والشعيرة الأوسط
- رفعة طائفة مقصدا في تكرير البترول الأفريقية إلى أقصى حد
- زيادة كسرة في عمليات التنقيب

تقديم الخدمات خارج نطاق المجموعة ، بما بلغت قيمته الإجمالية ٢٠,٨ ملايين دولار  
١٩٩٦ ، بالإضافة إلى الخدمات والفصلية التي تقدمها ضمن نطاق المجموعة ، بما  
تتمتعه القيمة الإجمالية حوالي نصف المبلغ الأول . ومن بين الأسرار التي اكتسبتها  
وأدركتها المتكثرة خارج نطاق المجموعة ، أجدد الإشارة إلى ست آليات قتل البهلول  
التي كانت تحت سيطر الجرح ، ولهاي بشرية تشيلية ، إذ تسع نوع مختلفة ،  
من مثلك إلى وقت الشراء عند نهاية السنة المالية ٢٥ مشروعة إلى ١١ دولة ،  
شملت أخصر ما مجموعة ٢٤ بلزا ، في الجمهورية العربية المتحدة [ليران] و  
نروع ثلث تصميم آليات قتل البهلول ( واحد في الجزائر وأخرى في إمارة  
طبي ) بينما تولدت الأسرار التي سحدا من محلل التفكير وإنتاج المواد  
توكولوجيا ، كما جرى عام ١٩٩٦ أكمل طفر ٢٤ بلزا [ منها ١٤ في عرض البحر  
نطاق خارج المجموعة .  
ميدان المنشوجات :

يتمثل هذا الميدان آخر حقل من الدورة الاستكشافية لمجموعة أتي ، وقد توصفت  
بـ "بل السدود" التي تقام في المجموعات التي تبين بـ "بعضها الإجمالية" ١١٢,٢ مليون

ت في بلدة ماتفونوتيا ، بالقرب من مدينة نوجا ، على البحر الأدرياتيكي ، لتتاج  
ونيك والبير ، ومعمل رابع بالقرب من هذا الأخير ، لتستحدث جزء من مدنة  
مونيونك لتتاج بعض المراكب الكيماوية الأخرى ، بالإضافة إلى مخابين بالقرب من  
مدينة زامينا ، لتتاج مادة أنيونين ومشتقاتها ، باستخدام أساليب جديدة تم الحصول  
عليها من البحوث العلمية في المجموعة .

**البحران القوى :**

حصلت مؤسسة أبني عام ١٩٩٦ ، على امتيازات جديدة للمقنيين عن المدن الخمسة  
وذلك وفقا لبروتوكول وكينيا . وقد اقتتحت إحدى الشركات التقنية في المجموعة  
في صحتي تهرعا ٢٠١٥ / ٢٠١٦ ، من راسمال شريك أجنبي تحت اسم « مسوي » ،  
تتاجت إلى البراق اتفاق مع هذه الشركة لتتاج ٣٠٠ طن منويا من أوكسيديات القصم  
في عام ١٩٩٤ .

**القضايا الهندسية ومشاريع الإنشاء :**

تتاجت الشركات التقنية في المجموعة إلى ، والخصخصة بأعداد التصاميم الهندسية  
في حياض الإنشاء ، ومن أمثلة : إنشاء الصنعت المكشوفة ، بتزويد المعدات

لغت الجمعية الاجمالية لجمعية ايني عام ١٩٦٩ ، مقدار ٢٢٥ مليون دولار ،  
ارصة انصاف مجموع اليميات لغت هتتها لجمعية عام ١٩٦٠ ، واهي بلغت  
٥٥ مليون دولار . وقد ات هذه الزيادة لي تحقيق هذا سنوي عالي ، بلغ ١٥ %  
السنوات العشر الصغرة . وبالنسبة الي هذا الترم القياس ، فقد حققت  
بوجه عام ١٩٦٩ دخل اجاليا ، بزيادة تناهزت ٥٥ % عن عام ١٩٦٨ ، اذ بلغ  
٧٧٫٩ مليون دولار ، وقد عرفت حوالي ٢٢ مليار دولار في قيمة الاستثمارات.  
عمل والصادات . وبلغت المستثمرات الجديدة ٢٩٫٤٣٠ مليون دولار ، اذ ملّت  
ثم بد تروى في الميزانية ، وقد جرى توفير ١٢٩ مليون دولار منها في عمليات  
نم والتان خارج ايطاليا .

**اكتعيب :**

بلغت استثمارات ايني بتناجر ٣١ ديسمبر ١٩٦٩ ، حوالي ١٠١ مليون كيلو وات  
اي نصف السعة التي تحت ملكها الجمعية للتعقيب عن البترول واستخراج  
ايطاليا ، ١٦ في ١٦ اذ اجنيا ، وتوصلت الى اكمل عمليات حفر البئر في ١٢  
محطة ترقة . ١٩٦٩ : بما فيها المستثمرات . ١٩٦٩ - ١٩٦٥

مراجعة البيانات المائدة لعام ١٩٦٨		مراجعة البيانات المائدة لعام ١٩٦٨	
الموجودات الاجمالية - الموجودات		الموجودات الاجمالية - الموجودات	
بملايين الدولارات المصرية :		بملايين الدولارات المصرية :	
٢٢٩,٨	٢٢٥,٠	١٢٦,٨	١٢٦,٨
٢٩,٠	٢٩,٨	٥١٢,٨	٥١٢,٨
٢٥٤,٨	٢٢٨,٨	٢٢٩,٠	٢٢٩,٠
٤٤,٠	٤٢,٨	٨٧,٢	٨٧,٢
١٢٢,٧	١١٢,٧	٤١٧,٦	٣٧,٤
١,٠٩٢,٨	٩٤٥,٦	٣٠,١	٢٧٧,٩
٥٥٦,٠	٥١٢,٠	١١,٠	١,٥
٢٩,٠	٢٤,٩	١٧٦,٢	١٥٢,١
١٢٥٧,٩	١٢٠,٧		
٢٠,٥	١٧٢,٨	١,٠٢,٨	١,٠٢,٨
٢١٢,٥	٢١٢,٥	٢٤,٠	١١,٧
١٢٤,٦	١٢٤,٦	١٢٧,٨	١١٢,٨
١٤,٢	١٢,٨	١٦,٠	٣٢,٠
٨,٢	٨,٢	٢٨٧,٢	٣٣٦,١
٣٢,٥	٢٠,٦	١٢١,٢	١٤٧,٨
١,٦	٦,٢	٢١٦,٨	١٩١,٧
١٢١,٩	١٢٩,٥	١١٧,٨	١,٢٢,٢
٤٢٢,٠	٤٠٦,٥	٤٢٢,٠	٤٠٦,٠
تمت مراجعة البيانات المائدة لعام ١٩٦٨		تمت مراجعة البيانات المائدة لعام ١٩٦٨	

[illegible]

تنتج مجموعة أيني عام ١٩٦٩ ، ما يزيد عن ٩٢ ٪ من مجموع الفخار الطبيعي هناك في إيطاليا ، وذلك بفضل هذا الانتاج ما يقرب من ١١ مليار متر مكعب . وقد تمت شبكة انابيب الغاز الطبيعي التي تربط المجموعة في إيطاليا ، بحيث أصبح معها ١٩٦٩ مليار متر مكعب . وبالتفصيل استيراد الزيادة في طلب الفخار الطبيعي خلال نوات الصنعة ، ولغرضي تلبي الحاجة في المستقبل ، هيئت مؤسسة أيني إلى لا اعتبار الاكثر استيراد الفخار الطبيعي بكميات كبيرة ، حيث يستفاد من بهوية التربة اللينة حوالي ٥ مليار متر مكعب خلال السنوات العشرين القادمة ١٠٠ مليار متر مكعب من الاتحاد السوفيتي خلال السنوات العشرين القادمة ؛ وذلك ابتداء من عام ١٩٧٤ .

**ميدان الصناعة الكيماوية :**

وصفت مجموعة أيني ، من طريق استخدام الفخار الطبيعي وتكرير الفئول ، إلى كمال رافعتها الفخمية في ميدان الصناعة الكيماوية ، واستطاعت انجاز ما يزيد عن مليار طن من المنتجات الكيماوية الرئيسية ( مثل الحامض والبلاستيك والكرياتيك ايف والعض السود والاسيد النتروجينية وغيرها من المواد الرئيسية ) ، بالإضافة الى انجاز ٨٢٢ ثقل من النفط من المستكة ، وما يزيد عن ١٨٠ مليون رطل من المواد بلورية فخرية .

**معامل كيماوية جديدة :**

من بين الأعمال الجديدة التي يجري الشاؤها او يجري تصميمها حاليا المجموعة ، وبالتكرار العمل الكيماوية لانتاج الكبريت والاسوجات ، والذي تبلغ تكلفته









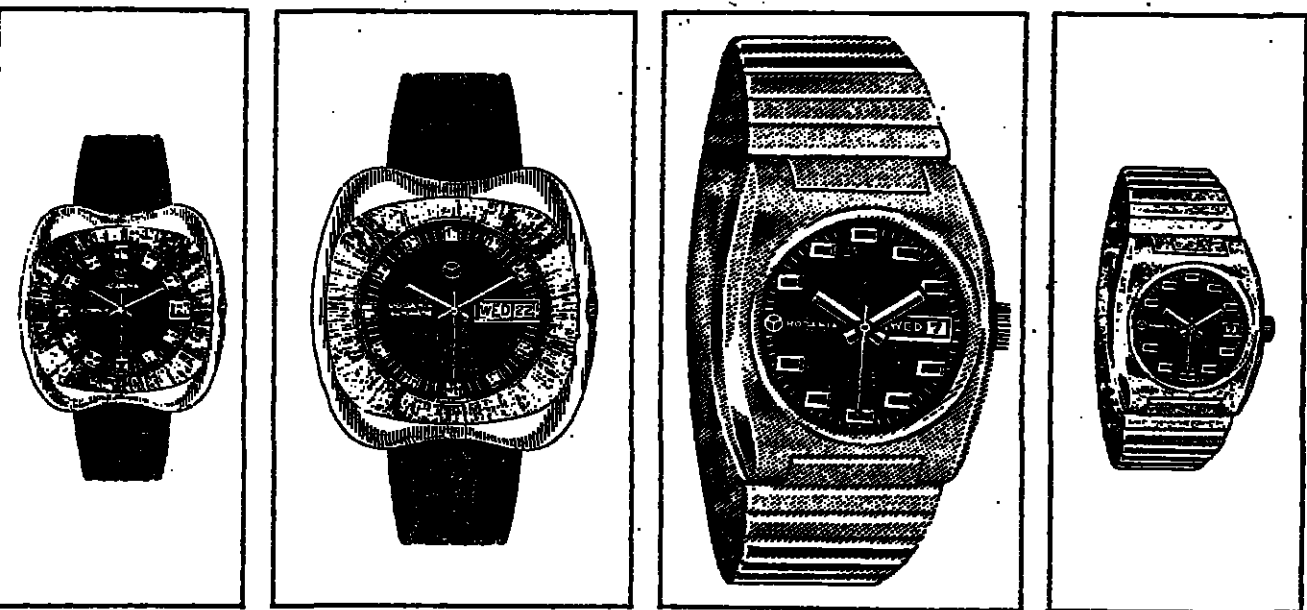
## الحضانة

أن نقبل الآخر بكل عيوبه التي نعرفها

الاحترام عنصر أساسي في الحياة الزوجية ويجب أن يسيطر على كل تصرفات الزوجين .. أنه فقط في ظل هذا الجو يتجرأ كل من الزوجين على أن يعبر عن نفسه ويصنع القرار ويتصرف بحرية .. وهذا لا يعني أن الزوجين إذا أرادا أن يعيشوا حياة عادية قريبة من الحياة الزوجية العادية في التي يستلزمها الزوج أو الزوجة أن يعترف بتقصير شفعه بدون خجل .. وأن يرتكب أخطاءهم أن يسخر منه الآخر ، وأن يتجاهل قلة ما يتقنه دون أن يفتخر به الآخر فيه .. فالحب معناه قبول الآخر بكل ما فيه من عيوب فإذا قبل الزوج مثلا - أو العكس - زوجته كما هي بتلك ضعفها نسوة يثق فيها تماما .. والشخص الذي نثق فيه .. يثق فيها .. والفرق بينهما هو محور نجاح الحياة الزوجية ..

## واظب على قراءة "الاعترافات المبوية"

الاحترام عنصر أساسي في الحياة الزوجية ويجب أن يسيطر على كل تصرفات الزوجين .. أنه فقط في ظل هذا الجو يتجرأ كل من الزوجين على أن يعبر عن نفسه ويصنع القرار ويتصرف بحرية .. وهذا لا يعني أن الزوجين إذا أرادا أن يعيشوا حياة عادية قريبة من الحياة الزوجية العادية في التي يستلزمها الزوج أو الزوجة أن يعترف بتقصير شفعه بدون خجل .. وأن يرتكب أخطاءهم أن يسخر منه الآخر ، وأن يتجاهل قلة ما يتقنه دون أن يفتخر به الآخر فيه .. فالحب معناه قبول الآخر بكل ما فيه من عيوب فإذا قبل الزوج مثلا - أو العكس - زوجته كما هي بتلك ضعفها نسوة يثق فيها تماما .. والشخص الذي نثق فيه .. يثق فيها .. والفرق بينهما هو محور نجاح الحياة الزوجية ..



## ساعة رودانيا السويسرية

تعتبر بطرازها "رودانيا وولستار" و"رودانيا ديريتيك" عن ابتكارين ناجحين جدا للسيدات والرجال ، وهناك مجموعة كبيرة من نماذج أخرى حديثة لساعات "رودانيا" تتاح لدى الوكلاء

تتبع في البلاد العربية وفي الجمهورية العربية المتحدة بالأسواق الحرة للصيريين والميلوباسيين بالقاهرة والإسكندرية

**RODANIA**  
WATCH FACTORY 2540 GRENCHEN/SWITZERLAND

# الحياة الزوجية

هذا جزء على مليون من قبل ويقال .. ن الزواج .. ولكن .. رغم كل ما يقال عن الزواج .. ورغم ارتفاع نسبة الطلاق في جميع أنحاء العالم .. ورغم أن بريد القلوب في كل جهة لا يحتوي سوى على القلوب والهموم والمواضع التي تحتاج الحياة الزوجية .. رغم كل هذا فإن الناس تزوج .. والزواج ينتج بكل صحنه .. والليل على ذلك مثلا أن في الولايات المتحدة الأمريكية حيث توجد أكبر نسبة طلاق في العالم نجد نسبة غير الزوجين تعتبر قبل نسبة في العالم .. نسبة الرجال للزواجين ٨ في المائة فقط .. ونسبة النساء للزواجين ٤ في المائة .. إذن الزواج في أي منه .. أواخر أي منه .. وبالتالي ليس أملياً سوى طريق واحد .. أن تجعل الزواج ناجحاً .. الحقيقة التي يجب أن تدركها هي أنه لا بد في الحياة الزوجية من فهم وميول ومخاوف وغباب بلوحي أحياناً عواصف ومنا .. ولكن المهم هو قدرة الزوجين على حلها والتفكير فيها والتجاوزها .. وفي دراسة أجريتها الباحثة الاجتماعية أميلي ما في أمريكا على عينة تضم ١٠٠ زوج وزوجاتهم يعيشون حياة زوجية نموذجية وقد تم اختيارهم من ٥٠ ولاية مختلفة عن طريق استشاري الزواج .. اتضح للباحثة أن هؤلاء الأزواج يحققون في حياتهم نوعاً من الوحدة بين العلاقات الزوجية التقليدية والعلاقات الحديثة للساواة .. أن الرجال يصنعون كسباً ولكن يبتونه .. والنساء يتفانيات ولكن دون أن يفقدن شخصيتهن .. ونرى الزوجات أن الزواج هم الذين يجب أن تكون لهم الكلمة الأولى والأخيرة في أي قرار ..

أما عالم الاجتماع الأمريكي فانسيلارد فهو في كتابه "الجنس والعشيق" الذي يدرس فيه الثورة الحالية التي أحدثتها في المجتمع .. الأراض مسجس الحول وغيرها من وسائل تنظيم القتل، والذي استغرق في كتابه ( سنوات في العالم ) يستلخص في مسائل الخصال في أمريكا وأوروبا .. فهو يقول أنه من خلال أبحاثه التي دارت حول العلاقات بين الرجل والمرأة .. استطاع أن يحدد العناصر الأساسية التي يفتقرها الخبراء لآلة نجاح أي زواج .. وسوف أقدم لك الآن الأسماء السبعة لنجاح الحياة الزوجية .. وهي كما يقول فانسيلارد تساهل على خلق علاقة زوجية لطيفة - لا يفرح بسيدة - كما أنها تهتم بالرجل الذي يعيش ويستوطن في البيت بسيدة مسخرة ودائمة .. وهو يشك في وجوده زوجة مثالية يتوآثر فيها الكمال فلن بشر .. ومع هذا فمن الممكن أن تكون الحياة الزوجية مريحة إلى حد ما رغم كل المصاعب التي تفرض حياة الزوجين والتساؤل التي يشكون عليها ..

## الخصا



## التفاهم والحوار

بدون التفاهم وبدون الحوار تولد معظم حالات سوء التفاهم بل وحتى المأساة التي تصيب في إنزال الحياة الزوجية .. فقبل الزواج لابد من أن يعرف كل من الطرفين الآخر معرفة كافية لكي يتكلموا في ضوء يستلزم كل منهما بصحة الآخر في الموضوعات المختلفة ، وأن يسعى استبعاد لأن يواجهها بما الشكوك التي تتخللها .. وإنما يستلزمان أن يفهما بما لحظت حيث طوية في جو مستقر ولطيف ..

وقول أميلي ما الباحثة الاجتماعية أن معظم الشكاوى من الحياة الزوجية يكون مصدرها عدم وجود حوار بين الزوجين ، وبالتالي فإن كل من الطرفين ليس لديه سوى فكرة غامضة عن مشاعر وأفكار الطرف الآخر في الوقت حين .. وعدم معرفة فهم الآخر الذي تعنيه وتؤذي إلى مولد المازلات ..

وفي دراسة من " الشخصية في الحياة الزوجية " أجريها الفيلسوف الأمريكي مستشاره الشؤون الزوجية على مئات من الأزواج في أمريكا ، اختارت ٤١ زوجاً وزوجاتهم أفضلياً لهم يعيشون في نظام تم ، و ٧٠ زوجاً وزوجاتهم يعيشون حياة زوجية ملهية بالأعاصير والمواضع .. وطلبت الباحثة من أفراد الزوجين أن يكتب كل واحد منهم ليه في نفسه وفي زوجته أو زوجها ، فوكرته من الزوجة المثالية أو الزوج المثالي .. وخرجت الباحثة بهذه النتائج :

- الأزواج السعداء هم الذين أعطوا من أنفسهم ومن الآخر أوصافاً ملطيفة ..
- نجاح الزواج يتوقف بدرجة كبيرة على التسامح بين المتوراة التي يرى بها الرجل نفسه وبين فكرة زوجته عنه ، والعكس أيضاً ..
- في الزوجات النحسة يرى الرجل أن زوجته مسخرة وطاغية ورغم هذا فإن نفس هذه الزوجة كانت تعتبر نفسها خجولة وضعيفة وبلا كيان ..
- أما جوردون-شيمان استاذ علم الاجتماع في جامعة ويسكونسن فقد اكتشف هذه الحقيقة خلال الدراسة التي أجراها من " المصالح المتبادلة بين الزوجين " .. من المهم جداً بالنسبة لأزواج المستقبل أن يتوآثر قبل الزواج وادة بضعة أشهر يلغوا تجارب سوية يتبادلون فيها الكلمات .. وذلك حتى يتكلموا من أن أحدهم أن تتوصل عنهما يتزوجون إلى مصدر التوتر وتضع حياتهم ..
- في الحياة الزوجية ، تتكلم الزوجية بسهولة أكبر من الزوج غير كل بنائية ..
- أن عدا كبراً من الزوجات النحسة يعود إلى الفرق الشاسع بين تلبية كل طرف إلى الآخر .. صوت المرأة في الزوجات الناجحة يكون عادة منبهاً ..
- المرأة التي تحول صوتها تمت تأثير الغضب إلى صوت حاد وكوي تكون عادة زوجة نحسة ..
- الزواج الذي يتقوّمه الرجل داخل سوية من الحب الرهيب ، لا يمكن أن نتخا بالغبر إسقطه - وعلى العكس فإن الزواج بشر بالغبر عنهما يكون الزوجان يشتمان بوسائل تمييز سوية متساوية ، ويغور الحوار بينهما بطريقة مريحة ..

## فكرة مريحة

## عن الحب

يرى عالم الاجتماع أبراهام لازارو أن الأزواج الذين يشتمون بالحياة في أي صحنه ، هم الذين يتطورون في علاقات الحب في الحياة الزوجية على أنها ليست فقط وسيلة للتجسب أو فرسة للتلال من حدة التوتر .. ويؤكد أن الحياة الجنسية لبؤولة الأشخاص المختزنين تنبئ بالرح ..

## ما يحدث في الساعات تجاهه .. ما لا يحدث في الساعات نعرفه : لا يتزوج أحد !

[ سويت ]  
في الزواج : ندرس بعضنا البعض ٢ أسابيع .. ونحب بعضنا ٢ أشهر ، ونبتاجر معاً ٢ سنوات ، ونحب بعض ٣٠ سنة .. ويعد إطفاء السكر ..

[ هيبوليت تين ]  
أن تزوج امرأة تحبها وتحبك .. معناه أن تتراهن معها على من يكف الأول عن الحب .. [ أ. كايو ]

توجد زوجات طيبة ولكن لا توجد زوجات ممتعة .. [ لاروشوكو ]

بدا الزواج ممتاز بأن الجانب يردون أن يستوطنوا فيها ، وأن المواطنين الأصليين يردون أن يهاجروا منها .. [ شارل دي كورني ]

## التفاهم

إن إيفلين دونالد مستشارة الشؤون الزوجية تعتبر أن " التفاهم " هو حسن من يمكن أن يتحبه العريس لعمسة ، والمعرض لعمسة .. أما عالم النفس د. ولز ستوكس فيقول : " أن الزواج يتم للتفاهم لفرسة الحبية لكي يثبت بالثقة وتفهمه .. فمن يرى كيف ظهر في الحياة الزوجية ويصوره حادة أعراض مسددة لتفهمه والبراهي المسببة .. متخسماً أجه الزوجان الشبان بشكلات الحياة المشتركة ، نجد أنه ليس من الشاذ أن يصرف أحد الطرفين بل ورثا التثني بل اللامبال : انانية ، عصبية ، استوليات ، بل إلى اعتبار الرغبات مجرد أواصر يجب أن تتحول إلى حقيقة هذه الصفات السلبية تجعل الحياة اليومية للزوجين الشبان في منظر حموية ، إذا كنا يريدان خلق رباط متين بين ودائم ..

## موهبة حل المازلات

بين شخصين يحدث بعض الطرق من خلق وحدة في التفرع .. واتضح من الأبحاث التي أجراها جون جيل ولز في كتابها بعنوان " أجمل من الزواج " أن أزواج اليوم يعيشون من مخالبهم بحرية أكثر من أظهم أو أجدادهم .. ولكنهم أيضاً قادرون على إعادة الانسجام والهدوء إلى حياتهم بعد جرب كل صفة وتشوب كل معركة ..

## سحر الحياة

خلال حياة زوجية ممتعة .. يتفانى الزوجان في حبس بلوجرة في الترويعات المشتركة .. انها مشاعر بومة أكبر حينما يتوآثران معاً في تفتيح نور .. وتقل فرحتهم حينما يتفانان شيئا بفرحتهم أو مع شخص آخر .. انها أيضاً يظنن لتأسيها قابلية خلاصاً من الكلمات ولها مداعبتها الودية .. ومما يؤمنان باجتماع تجارب جيدة في كل مجال .. ولا يفكر واحد منهما في الجور إلى الحقيقة الزوجية لكي يهرب من الآخر ..

ان الحياة الزوجية التي لا يور فيها أبداً الزوج أو الزوجة مجرد حلم وخيال .. أن عالم الانسجام وإليهم جراح مسر يصف الزواج على أنه " تجربة للتلون القلند

## نكهة ونستون

لا تضاع !

حول إلى

ونستون نعم : بنكهة أوفر ومتعة أكبر

Winston FILTER CIGARETTES

FULL RICH TOBACCO FLAVOR

Winston

Winston

Winston

Winston

Winston

Winston

Winston

Winston

Winston











